

DOCÉ LA NATURA... D'ISTÀ

Moment d'armeuj...mòrta la smijansa,
a l'é tombà a pich, ën chila midema...
Robotà a piomb la vision, dësblà a tòch l'insolassion.
L'euj a va daré al verd d'un fium, antrames al fojagi...
Véder gargh ëd rifless, ch'a scor pitòst adasi...
Verd, d'un verd tërbol, come l'erba e la mofa dël fium,
come 'l verdaram, d'un verd scur, squasi catram...
Specc ëd cel ësclint e ansolà, andova raisura 'd nìvole,
at fan argiojì 'l cheur, mach a steje a vardé!
Èl blambliné, con pigrissia, dl'andé dl'eva,
a l'è giutà da coj tòch ëd gorin ch'a l'arleno,
e 'dcò da le tante creature 'nt l'eva stërmà,
davzin ai reison e cole père cò bin an-nità!
Mia cara istà, cita stassion d'un moment,
ch'it ses bela sorgiss ëd na vajanta vrità!!

AMMIRARE LA NATURA ... D'ESTATE

Momento di ristagno ... finita la somiglianza, / e affonda cadendo, in se stessa .../ Caduta a piombo la visuale, fatta a pezzi l'insolazione. / L'occhio segue il verde di un fiume, in mezzo al fogliame... / Vetro pigro di riflessi, che scorre lentamente... / Verde, di un verde torbido, come l'erba e il muschio del fiume, / come il verderame, di un verde scuro, quasi catrame ... / Specchio di cielo limpido e assolato, dove ragnatela di nuvole, / fa gioire il cuore, solo a vederle! / Il lento e pigro scorrere dell'acqua, / aiutato da ramoscelli di salice che lo rallentano, / anche da tante creature nascoste nell'acqua, / vicino a grosse radici e pietre ben infangate! / Mia cara estate, piccola pausa di un momento, / sei la bella sorgente di una variegata verità!!!

ARMONÌA DLA PRIMA

Vers l'ambrunì 'd na tèbbia giornà dla prima,
pitòst movimentà, son fame na bela scarpinà,
an silensi, pensand aj mè afé 'n tranquillità,
vers le pèschere da l'aria dossa scarpentà.

Passand avzin a na cioenda ëd rovèj,
as sentia subié ij merlo...bej bej,
compagnà dal cant ëd j'arsigneuj, da dzura dij fornej,
antant che le rondolin-e a fasìo j'ùltim gir an cel.

Pitòst stravacà, ansima a l'erba bagnà da la ronsà,
vardava 'nt l'eva dle pèschere, ij rifless dël cel,
che da dë stèile a vnisia trapontà 'nt soa immensità :
dòp...un gran bel concert l'é 'ncomensà.

Da prime le ran-e martin-e, con soe nòte fin-e,
dòp, le ran-e pì gròsse, compagnà da coj babiass,
ch'a fasìo da contrabass, a son ëdcò unisse ij grij
e ij babiòt diamantin, fasend ëdcò lor sò concertin.

Dòp, maravijà e respetos, avèj tut sòn-sì scotà,
na granda emossion, mè cheur a l'ha provà!
Im sentia anvlupà da la blèssa dla natura,
da soa grandèssa e da soa sclinta sincerità.
Content e sodisfàit, vers ca i son tornà.

Piuma nostran-a

ARMONIA DELLA PRIMAVERA

Verso l'imbrunire di una tiepida giornata di primavera,
piuttosto movimentata, ho fatto una bella passeggiata,
in silenzio, pensando agli affari miei in tranquillità,
verso le peschiere dall'aria dolce spettinate.

Passando vicino ad una siepe di rovi, si udiva fischiare i merli belli belli,
accompagnato dal canto degli usignoli, dall'alto dei camini,
mentre le rondini facevano gli ultimi voli in cielo.
Comodamente sdraiato, sull'erba umida di rugiada,
vedevo nell'acqua delle peschiere, i riflessi del cielo,
che dalle stelle si stava trapuntando nella sua immensità:
e poi... un gran bel concerto è iniziato.

Per prime le rane (raganelle) "martin-e" con le loro note delicate,
poi le rane più grandi, in compagnia rospi,
che facevano da contrabbasso, si sono uniti anche i grilli
e i rospetti diamantini facendo anche loro il concertino.

In seguito, meravigliato e rispettoso, per aver tutto questo ascoltato,
una grande emozione il mio cuore ha provato!
Mi sentivo avvolto dalla bellezza della natura,
dalla sua grandezza e dalla sua luminosa sincerità.
Contento e soddisfatto, verso casa mi sono incamminato.

Piuma nostran-a

ËL VENT SINCER !

Sente 'l vent doss... sofié,
sente 'n caval... trotté,
sente 'l cheur... an-namorà,
àut vers ël cel... trasportà!

Podèj resté... ambrassà a ti,
nen mach tuta sta neuit sì,
antant che la pieuva a sgiafela,
ij mont, ël mar... ëdcò la tèra!

Sente 'l vent che... an ciama,
per portene lontan lontan, dand-ne dcò na man,
antant che 'l nòstre boche son unisse,
ant un longh basin e 's tenoma pèr man!

Sente la passion ch'a compèrmëtt ij nòsti còrp,
sente 'l vent passé... senza fesse porté,
fongà ant ij tò euj lusent e bej, senza lassesse sfioré,
e dòp costa neuit d' amor..., podèj con ti arposé!

Piuma nostran-a

IL VENTO SINCERO !

Sentire il vento dolce... soffiare,
sentire un cavallo... trottare,
sentire il cuore... innamorato,
in alto verso il cielo... trasportato!
Poter restare... abbracciato a te,
non soltanto tutta questa notte,
intanto che la pioggia schiaffeggia
i monti, il mare... ed anche la terra!
Sentire il vento che... ci chiama,
per portarci lontano lontano, dandoci anche una mano,
intanto che le nostre bocche si sono unite,
in un lungo bacio tenendosi per mano!
Sentire la passione che compromette i nostri corpi ,
sentire il vento passare..., senza farsi portare,
perso nei tuoi occhi lucenti e belli, senza lasciarsi sfiorare,
e dopo questa notte d'amore..., poter con te riposare!

Piuma nostran-a

NA GRAN-A 'D GRAN

Na gran-a 'd gran, pitòst cita, squasi banal,
che a ven ant ël teren fongà, dai sèrcion dij sëmnor,
da l'ongia dël caval e da le frese dij trator.
Raviolà an cola potija 'd tera mòla pen-a rivoltà.
Lì, chièl a stansia... ma al sicur as sent pa,
a stërma soa minussia e soa incalcolabil potenza.
Nen ëd pas, ant ël sò letarg d'invern, an col alògg,
sèrcà dai merlo dij bech giàun e da la fam ëd ratin e giariàss.
Chiel a lo sà! A l'é dëstinà a marsé, pèr rinasse orgojos!
Ant la soa pàsia umiltà, antraten timoros ël fià,
pitòst preocupà, da tut lòn ch'a l'è circondà.
Gnente a-j ten stèrmà...còsa a-j capiterà..!
Ëd soa materia viva, a sarà dësveuidà...
an cola tera umida 'nreirà... e la prima gëmna,
a la lus dël sol a vnirà, e pian pianin an fil...trasformà.
Comensa a spighé e prest a farà part ëd col camp ëd gran dorà.
La vigilansa uman-a, a-j fa companìa 'dcò fin-a a soa agonià.
A l'ha pòca 'mportansa, chi a sia l'autor ëd soa matansa:
a l'è soa vita! Ma a lo speto bin quatr èstagon...
da la sëmna al mësson, a l'è scrit... a peul pa manché!
A l'é scrit an tij dì 'd sò avnì, a s'ancrosio an chiel doe sole cros:
vita e mòrt, mòrt e vita!... Fin-a a la fin ëd l'esistenza dël creà!
E alora tanta glòria, pèr la vita dura e scura
e 'dcò pèr ël travaj... ëd na gran-a 'd gran!

Tut sossì, senza magari pensé, che tanti uman dël di d'ancheuj, a conòsso pa l'erba...ch'a fa 'l gran
e parèj a riesso nen a capì 'l pèrché, as treuvo minca dì an sla tàula...un tòch ëd pan!

UN CHICCO DI GRANO

Un chicco di grano, piuttosto piccolo, quasi banale, / che viene nel terreno depresso, dalle lame delle seminatrici, / dall'unghia del cavallo e dalle frese dei trattori. / Mischiato in quella poltiglia di terra umida appena rivoltata. / Lì, lui riposa ... ma non si sente al sicuro, / nasconde la sua fragilità e la sua incalcolabile potenza. / Non c'è pace, nel suo riposo invernale, in quell'alloggiamento, / insidiato dai merli dei becchi gialli e dalla fame dei topini e dei ratti di campagna. / Lui lo sa! E' destinato a marcire, per rinascere orgoglioso! / Nella sua pacata umiltà, trattiene timoroso il respiro, / piuttosto preoccupato da quanto è circondato. / Nulla gli nasconde ... quanto gli succederà ...! / Della sua materia viva, sarà svuotato ... / in quella terra umida radicherà ... e la sua prima gemma, / alla luce del sole verrà, e pian piano in filo ... si trasformerà. / Comincia a spigare e presto farà parte di quel campo di grano dorato. / La presenza umana, gli farà compagnia fino alla sua agonia. / Ha poca importanza, chi sarà l'autore della sua fine: / è la sua missione! Ma lo aspettano ben quattro stagioni .../ dalla semina alla mietitura, è scritto ... non può esimersi! / E' scritto nei giorni del suo destino, si avverano in lui due sole croci: / vita e morte, morte e vita!... Fino alla fine del creato! / E allora tanta gloria, per la vita dura e scura / e anche per il lavoro ... di un chicco di grano!

Tutto questo, senza neanche pensare, che tanti umani del giorno d'oggi, non conoscono l'erba ... che fa il grano e così non comprendono perché, trovano ogni giorno sulla tavola ... il pane!

Piuma nostran-a

NEUÌT ÈD MESA ISTÀ

Andrinta a le neuit pì curte, càude e senza lun-a,
èd mesa istà, sota a cola vòlta dè stèile trapontà,
mi i sèrcava la frësca carëssa, dël vent frisonant,
sugrand èd podèj rivé a pijé con le man, na brancà
dè stèile soridente, lontan-e e tèrmolante, spantià.
Seugn nen possìbij, come coj seugn fàit da masnà,
che le dificoltà dla vita, a l'han pian pian... modificà;
peui, col passé dël temp, a l'ha 'dcò fin-a scancelà!
Pèrcors pitòst angarbojà, dificoltos e pien èd rovèj,
arcòrd d'un temp èd fàula... e 'd coj seugn mai averà.
Am resta la solitudin creusa dle feuje d'un sales pioros
che 'nt èl grisor a meuir e soe lerne a son èsquasi sorele
èd cole 'd mia esistensa e dal mond a ven-o dësmentià.
Come 'n riflèss sbiajà, ant èl fondal d'un sòt, èd na strà
èd campagna, andova l'eva piovan-a, ciàira, a s'arpòsa.
Svanisso ij seugn, adess che dosman la primalba a biàuta,
a rivo ij cant dij grij an amor, a sèrché 'd pasié mè dolor;
a sè scancela cò l'ùltim seugn drinta a l'arciam dj'arcòrd:
coj che mi i l'heu sugnà, ant'ij dì balòss d'un temp pèrdù!

Piuma nostran-a *

NOTTE DI MEZZA ESTATE

Durante le notti più brevi, calde e senza luna,
di mezza estate, sotto a quella volta di stelle trapuntata,
io cercavo la fresca carezza, del vento frizzante,
sognando di poter arrivare a prendere con le mani, una manciata
di stelle sorridenti, lontane, sparpagiate e tremolanti.

Sogni impossibili, come quei sogni fatti da bambino,
che le difficoltà della vita, hanno pian piano ... modificato;
poi, col passare del tempo, hanno pure perfino cancellato!
Percorso alquanto ingarbugliato, difficoltoso e pieno di rovi,
ricordo di un tempo di fiabe... di quei sogni mai avverati.
Mi rimane la solitudine profonda delle foglie di un salice piangente
che nel grigiore muore e le sue lacrime sono quasi sorelle
di quelle della mia esistenza e dal mondo vengono dimenticate.

Come un riflesso sbiadito, nel fondale del solco d'una pozzanghera,
di una strada di campagna, dove l'acqua piovana, chiara, si riposa.

Svaniscono i sogni, ora che dolcemente l'aurora appare,
arrivano i canti dei grilli in amore, a cercare di calmare il mio dolore;
si cancella anche l'ultimo sogno dentro al richiamo dei ricordi:
quelli che io ho sognato, nei giorni biricchini di un tempo perduto!

Piuma nostran-a

NÒNO E NOVOD

Un vej nòno e sò novodin, as tenìo pèr man da bin,
andasend a spass ansema, vers l'ambrunì dla sèira,
sota ij sò pass, a s'aussava la pover ëd la scarzà,
antant che 'l sòl a molava soa lus e adasi a tramontava.
La pian-a dij pra spantià, a la vista a smija lontan-a,
fin-a andoa a peul arrivé la vèdùa uman-a,
compagnà da la leggera ombra dij rovej, e ij cant ëd j'osej,
antant ch'a fasìo na spassëggiada, ël nòno 'd soa vita a contava.
An mentre che dël temp passà a parlava, chiel a piorava,
con ël cheur content e j'euj anrossà e dal lèrme bagnà,
a seguitava la conta, dj'arcòrd giamai lontan, dij di passà,
e dle ingiustissie che ij vej a subisso, pèr soa ansianità.
Purtròp j'ansian, a riesso pì nen a distingue la vrità da la realtà,
da la fantasia di seugn ëd soa ment, e 'dcò dij sò pensé.
Ël nònu antant ch'a parlava, con lè sguard lontan a vardava,
an-maginand cola pian-a quatà da 'd pra colorà, e 'd gran dorà,
le vigne fiorie, le cirese rosse e j'armognan lui, a speté la pieuva
e 'dcò ij di solì, ël travaj, ël sudor ëd j'omo e 'l passé dle stagion.
Ël novod a scotava sò nòno, con nê sguard pien ëd tristessa,
antant con j'euj a vardava, tèmros, cole còse mai viste.
Dòp a-j dis al nòno con vos sognanta: "Am piaso toe conte,
adess nòno, pèr gentilèssa, t'im na conti 'ncora dj'àutre"?

Piuma nostran-a *

NONNO E NIPOTE

Un vecchio nonno con il suo nipotino, si tenevano stretti per mano, / andando a spasso insieme, verso l'imbrunire della sera, / sotto i loro passi, si alzava la polvere del sentiero, / mentre il sole attenuava la sua luce e lentamente tramontava. / La pianura di prati disseminata, a vederla sembrava lontana, / fin dove può arrivare la vista umana. / accompagnata dalla leggera ombra dei rovi e i canti degli uccelli, / mentre facevano una passeggiata, il nonno raccontava la sua vita. / Mentre raccontava del tempo passato, lui piangeva, / con il cuore contento e gli occhi rossi e di lacrime bagnati, / e continuava il racconto, dei ricordi ormai lontani, dei giorni passati, / e delle ingiustizie che i vecchi devono subire a causa della loro anzianità. / Purtroppo gli anziani, non riescono più a distinguere la verità dalla realtà, / dalla fantasia di sogno della loro mente, e anche dei loro pensieri. / Il nonno mentre parlava, con lo sguardo lontano guardava, / immaginando quella pianura coperta di prati colorati, e campi di grano dorati, / le vigne fiorite, le ciliegie rosse e le albicocche in fruttificazione, in attesa della pioggia / e di giorni assolati, il lavoro, il sudore degli uomini e il passare delle stagioni. / Il nipote ascoltava il nonno, con uno sguardo pieno di tristezza, / mentre con gli occhi vedeva, timoroso, quelle cose mai viste. / Poi dice al nonno con voce sognante: "mi piacciono i tuoi ricordi, / adesso nonno, per gentilezza, me ne racconti ancora degli altri?"

Piuma nostran-a*

PËRCHÈ SUGNÈ

Se ti 't riesse a sugnè...

sensa lassete anvlupé dai seugn!

Se ti 't riesse a pensè...

sensa perd-te an ti pensè!

Se ti 't riesse a impegné,

ògni moment ëd toa vita..!

Ëd peule considerè d'esse...

ël padron dël mond anter,

ëd chissèssia ch'a na fassa part..!

Però, mach se la realtà, a l'è feita 'dcò 'd pòesia!

Ij seugn, a son ij ciairin dël cheur... e a ten-o svij

ant l'anima, la realtà che purtròp... la vita a dà!

Le mie pòesie... son torment ëd l'anima mia!

Mentre as dèstisso ij pòver vers...

ëd costa mia, pitost dròla pòesia!

Piuma nostran-a

Perché Sognare

Se tu riesci a sognare.../ senza lasciarti avvolgere dai sogni!/ Se tu riesci a pensare.../ senza perderti nei pensieri!/ Se tu riesci a impegnare,/ ogni momento della tua vita..!/ Tu puoi considerare d'essere.../ il padrone del mondo intero,/ e di chiunque ne faccia parte..!/ Però, soltanto se alla realtà, né fa parte anche la poesia!/ I sogni, sono i lumaticini del cuore... e tengono svegli/ nell'anima, la realtà che purtroppo... la vita ci offre!/ Le mie poesie... sono tormenti dell'anima mia!/ Mentre si stanno spegnendo i poveri versi.../ di questa mia, piuttosto strana poesia!

RËSCONTR ÈD LA PRIMA

L'anmaginé coletiv, a n'anquadra la prima coma la stagion ëd l'arnassita,

dòp ël letargh ëd l'invern, con ël sò visage arciamma ij color càud,
për arsussité fòrt l'arciam, coma n'antich preàmbol ëd l'istà.

Da j'erbo matiné 'd fior caria, a coj pì 'ndré pen-a gëmmà,
ij prà coma anvernissà, da tute cole fiorin-e colorà e përfumà.

Ij bord dij fòss quasi quatà da margarite e violëtte, circondà
da j'avije, sorvolà daj vòj linger e pasi dle prime farfale variolà.

Èdcò le rondolin-e, a sò vej ni a son tornà, për anlevé 'd neuve nià.

Ij merlo e j'arsigneuj, dzora ij forneij, as fan ij sò concert, sperand,
con ij sò cant, d'atiré quaiche fumela, për podèj neuve famije formé;
antant, antorn, a l'è tut un gité d'avije, e në sgrarì 'd grij e 'd cavalëtte.

La prima, ch'a nass con j'onde scure arvërsà dal cel vers l'ambrunì,
a ciama lë stèile, lanterne misteriose, che lusend pian pian a tërmolo
senza deul e ringret, ant l'aria polida dla prima, ancor nen antëmnà,
adess che la lun-a, àuta 'nt ij pra dël cel, as fà coma na scaja anfoà.
Mùgg ëd nivolen-e, con ëd le forme legere, ch'a svanisso a l'orisont,
a ven-o compagnà da dij buf ëd vent, ch'a –j son-o soa eterna canson.

Sota a l'aria dossà dla prima e soa natura arfiorìa, tuti j'annamorà
a peulo alvesse an vòl, dovrand j'ale, sota a cola cotia neuit ësteilà,
da tante ondà, da la gòj compagnà, a fé da sfond al vòl dij sforniòt.

Piuma nostran-a *

INCONTRO DELLA PRIMAVERA

L'immaginare collettivo, inquadra la primavera come la stagione della rinascita,
dopo il letargo invernale, con il suo volto richiama i colori caldi,
per resuscitare forte il richiamo, come un antico preambolo dell'estate.
Dagli alberi precoci di fiori coperti, a quelli tardivi con appena le gemme,
i prati come verniciati, da tutti quei fiorellini colorati e profumati.
Le sponde dei fossi quasi coperti da margherite e violette, circondati
dalle api, sorvolati dai voli leggeri e placidi delle prime farfalle variopinte.
Anche le rondinelle, ai loro vecchi nidi sono tornate, per allevare nuove nidiate.
I merli e gli usignoli, sopra i camini, si fanno i loro concerti, sperando,
con i loro canti, di attirare qualche femmina, per poter nuove famiglie formare;
intanto, attorno, è tutto uno sciamare di api, e un garrire di grilli e cavallette.
La primavera, che nasce con le onde scure rovesciate dal cielo verso l'imbrunire,
richiama le stelle, lanterne misteriose, splendenti con un calmo e leggero tremolio
senza dolore e rimpianti, nell'aria pulita della primavera, non ancora contaminata,
ora che la luna, alta nei prati del cielo, appare come una scheggia infuocata.
Mucchi di nuvolette, con delle forme leggere, che svaniscono all'orizzonte,
vengono accompagnate da buffi di vento, che le suonano la sua eterna canzone.
Sotto l'aria dolce della primavera e della sua natura rificata, tutti gli innamorati
possono librarsi in volo, adoperando le ali, sotto a quella morbida notte stellata,
da tante ondate, di gioia accompagnate, a fare da sfondo agli uccelli al primo volo.

Piuma nostran-a *

TRAMONT PITURÀ

A l'è 'l tramont ciadeuvra dè stil, pitura e color,
ch'as presenta tuti ij di dèdnans l'ambrunì,
sèmper pì bel, ma divers, an tël sò splendor.

Dè dlà dl'orisont a van ij nòsti pensé,
dlà den andova lè sguard uman peul rivé,
e con ël travaj ëd la ment, sugné e fantasié.

E pèr un moment, podèjsse sente ancora masnà,
e argioijsse dle sue dosse sfumadure sparpajà,
come s'a fusso 'd paròle pa mai prononsià,
come na bela fàula ò na conta mai contà.

Dzora, come 'n quàder, pen-a dal sol piturà,
a-i è 'n ciel vers ël tramont dosman ancaminà,
andova la tèra a ven da ij sò arbat anfiamà,
e pian pianòt, da tuti ij sò sègn... abandonà.

Anfoscà ant l'afresch... a s'alterno ij color,
a sè scurisso ij riflèss ëd na lusenta giornà,
e con lè sponté dla lun-a, squasi vergognà,
adess i tornoma a esse 'n pòch meno masnà...
pèr arrive nòstra grisa e meno lusenta realtà!

Piuma nostran-a

TRAMONTO DIPINTO

E' il tramonto capolavoro di stile, pittura e colore,
che si presenta tutti i giorni prima dell'imbrunire,
sempre più bello ma diverso, nel suo splendore.

Al di là dell'orizzonte vanno i nostri pensieri,
al di là fin dove lo sguardo umano può arrivare
e con il lavoro della mente sognare e fantasticare.

E per un attimo, potersi sentire ancora bambini,
e rallegrarsi delle dolci sfumature sparse,
come fossero parole mai pronunciate,
come una bella favola o una fiaba mai raccontata.
In alto, come un quadro appena dal sole dipinto,
c'è in cielo verso il tramonto, lentamente avviato,
dove la terra viene dai suoi riflessi infiammata,
e pian piano da tutte le sue impronte... abbandonata.

Offuscato nell'affresco... si alternano i colori,
si oscurano i riflessi di una luminosa giornata,
e con l'apparire della luna, quasi vergognosi,
ora torniamo ad essere un po' meno bambini...
per rivivere la nostra grigia e meno lucente realtà!

UMANITÀ IMPOTENTA

Una dël pòche vòte che soma pròpi tuti l'istess..!
Rich e pòver pà gnun c'ha sia raccomandà,
ma pitòst tuti preòcupà e pitòst terrorisà!
An costa guera sì, gnanca i sòld a servo pà...
l'è 'n nemis pitòst potent, forse nà da 'n esperiment,
che senza sparé 'd missil per aria o silur ant l'eva,
chiel purtròp... a lassa tanti mòrt per tera!
Strà dësopolà, Gesie veuide, simiteri pien ambalà,
botteghe e mèrcà sarà, la gent a mufi andrin ël cà,
tut ël mond a l'è contagià, 'dcò ij potent son stà anfetà!
Se tante vite a son stà salvà... coj eròj van ringrassià,
medich, infermé, volontari e tut ël personal ospedaglié|
Am resta mach da preghé 'l De, per na grassia amploré,
ëd podéj ancora ambrasse, ij mé fiòj e ij mé anvodin!!

Piuma nostran-a

UMANITÀ IMPOTENTE

Una delle poche volte in cui siamo proprio tutti uguali..!
Ricchi e poveri più nessuno che sia raccomandato,
ma piuttosto tutti preoccupati e molto terrorizzati!
In questa guerra attuale, neanche i soldi non servono...
è un nemico troppo potente, forse nato da uno esperimento,
che senza sparare missili per aria o siluri nell'acqua,
silenzioso, lui purtroppo... lascia molti morti a terra!
Strade spopolate, Chiese vuote, cimiteri pieni zeppi,
negozi e mercati chiusi, la gente che ammuffisce dentro casa,
tutto il mondo è contagiato, anche i potenti sono infettati!
Se tante vite sono state salvate... quei eroi vanno ringraziati,
medici, infermieri, volontari e tutto il personale ospedaliero!
Mi rimane soltanto da pregare Dio, per una grazia implorare,
di poter ancora abbracciare, i miei figli ed i miei nipotini!!

Piuma nostran-a